

SCUOLA IN 4D



Bisognerebbe ribaltare la cultura nelle scuole e ritornarci tutti uniti, vecchi e giovani.

Cesare Zavattini

Una scuola “circolare”, in cui i partecipanti sono contemporaneamente docenti e discenti, in cui le lezioni sono occasioni di scambio intergenerazionale e di vicinanza tra ragazzi, adulti, anziani.

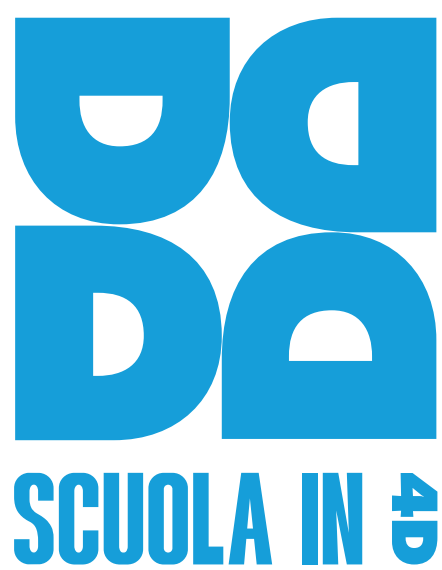
Una SCUOLA in 4D, come le modalità di apprendimento: individuale, in coppia, in gruppo, in comunità.

Il tema principale delle esperienze didattico-pedagogiche sarà: il Patrimonio Culturale. Le aule saranno i beni monumentali, le aree verdi, le piazze della municipalità di Pirri.

Il percorso coinvolgerà ragazzi e adulti, assicurando l'apporto delle diversità culturali esistenti.

Corso 1D Podcast

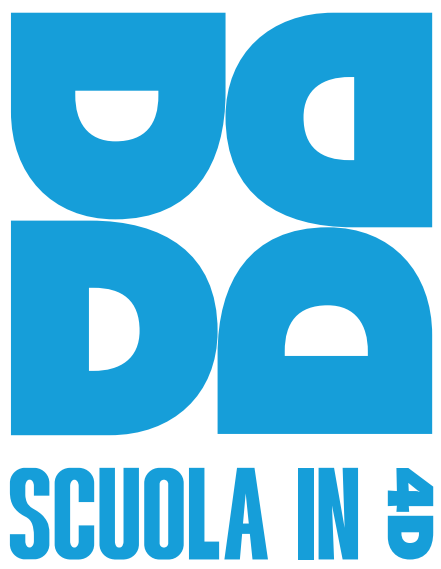




Il corso di podcasting, della durata di 30 ore, offre a studenti e studentesse delle scuole superiori l'opportunità di acquisire competenze tecniche e creative per ideare, registrare e pubblicare un podcast.

Attraverso un approccio pratico e interattivo, ogni partecipante avrà modo di sperimentare le tecniche apprese e di ricevere feedback costruttivi in un ambiente di apprendimento collaborativo.

Con esercitazioni su ascolto attivo e storytelling, il corso sviluppa la sensibilità verso il suono e la narrazione audio, permettendo di trasformare idee e storie in contenuti avvincenti.



Dimensione Individuale

A chi si rivolge Ragazze e ragazzi dai 14 ai 18 anni

Durata 30 ore

Quando Gennaio - Aprile 2025

Docente

Maria Cristina Marras Produttrice audio indipendente da oltre 20 anni, con una formazione nel campo dei media acquisita in Australia, dove ha vissuto per 23 anni prima di trasferirsi in Italia. Inoltre, ha esperienza nell'insegnamento delle tecniche di creazione di podcast e di comunicazione a studenti e studentesse di diverse fasce di età, dalle scuole primarie alle masterclass universitarie.

Corso 2D

**Comunicazione visiva
e digital storytelling**





Il progetto di formazione è pensato per intrecciare passato e futuro attraverso il dialogo tra generazioni, dove ogni storia condivisa diventa un seme di memoria da custodire e far germogliare.

Gli studenti apprenderanno l'uso di strumenti di comunicazione visiva e digital storytelling per conoscere, raccontare e promuovere le tradizioni culinarie, da Pirri passando per l'intera area metropolitana di Cagliari e il Campidano, mentre gli adulti diventano custodi di saperi antichi da tramandare. In questo scambio, ogni ingrediente, ricetta e tecnica digitale appresa costruisce un ponte tra epoche diverse, permettendo all'identità del territorio di rinnovarsi senza perdersi. Il progetto culminerà nella creazione di contenuti digitali.



Dimensione Scambio intergenerazionale

A chi si rivolge Ragazze e ragazzi dai 14 ai 18 anni

Durata 30 ore

Quando Aprile - Maggio 2025

Docente

Jessica Cani Consulente di comunicazione e si occupa di branding, copywriting e social media e content strategy.

Laureata in Progettazione dei sistemi turistici all'Università di Firenze, con un master internazionale in Marketing e comunicazione alla Bologna Business School, collabora con attività ristorative, produttori, testate giornalistiche ed enti formativi per la creazione di progetti narrativi di cultura enogastronomica e territoriale.

Corso 3D Cinema

BOLE 500 LT

FPS
25

SHUTTER
180°

IRIS
T4.6

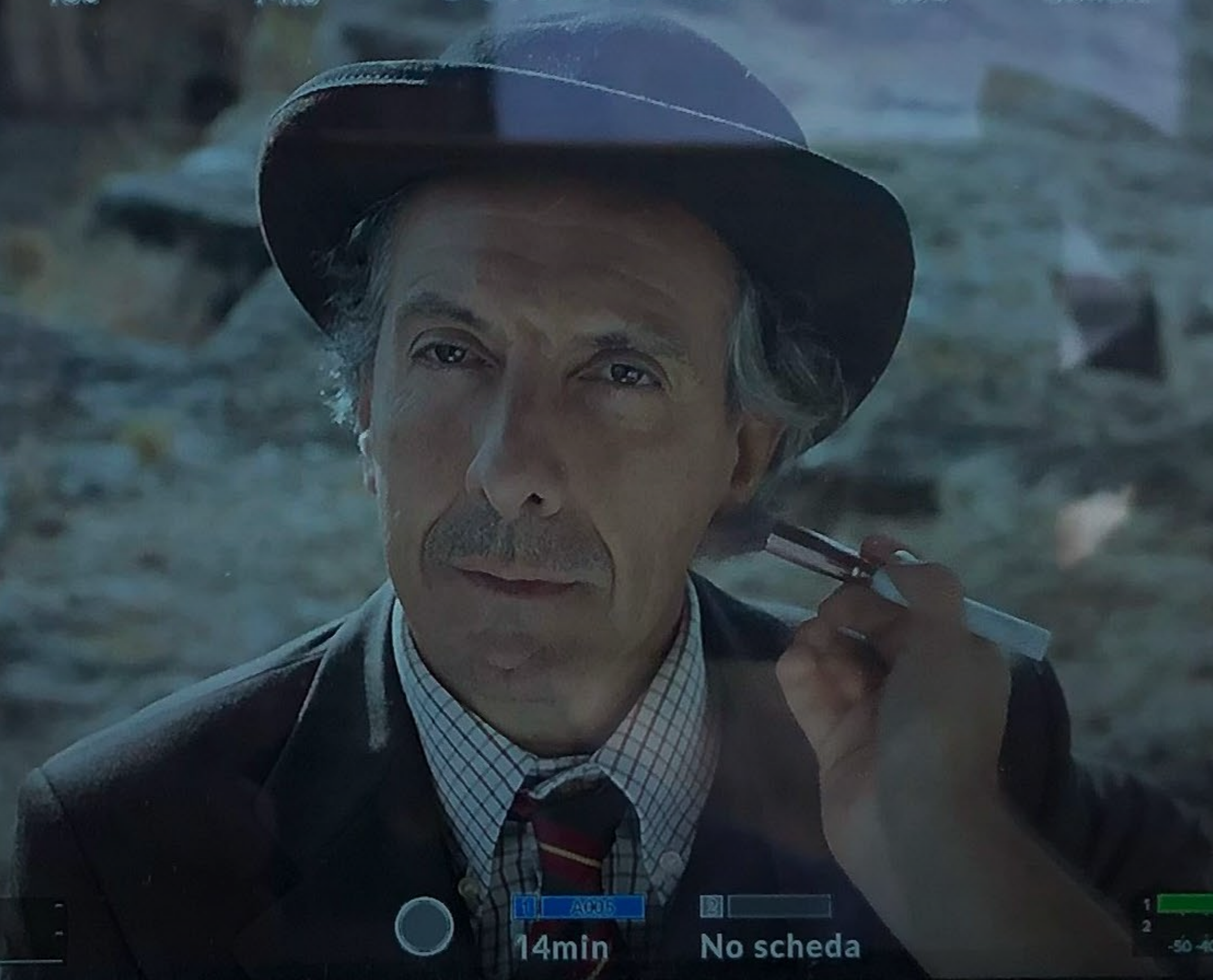
00:00:00:00

ISO
800

WB
5600K

TIME
10

4 Stops



14min

No scheda



DD
DD
SCUOLA IN

Un percorso alla scoperta del cinema che ne “insegna le regole” prima di suggerire l'importanza di “tradurre il mondo” catturandone frammenti (che sono le unità di tempo e luogo di ogni singola inquadratura), unendoli assieme (attraverso il montaggio), partendo da una solida struttura drammaturgica (la sceneggiatura), facendo della teoria esperienza pratica. Sino ad arrivare a conoscere talmente bene le “regole” da poterle “infrangere”.

Ragazze e ragazzi impareranno a riconoscere ed amare, in una naturale e imprescindibile inclinazione alla materia, la disciplina a loro più congeniale. Così si scopriranno registi, sceneggiatori, direttori della fotografia o fonici, segretari di edizione.



Dimensione Gruppo

Chi lo fa Antonello Murgia e Fabio Marceddu, regista e attore del Teatro dallarmadio

A chi si rivolge Ragazze e ragazzi dai 16 ai 20 anni

Durata 90 ore

Quando Settembre 2025 - Marzo 2026

Docenti

Antonello Murgia Regista teatrale e cinematografico, musicista e compositore, attore e formatore teatrale. Fondatore della compagnia Teatro dallarmadio.

Fabio Marceddu Attore e regista, sceneggiatore, formatore teatrale. Fondatore della compagnia Teatro dallarmadio.

Riccardo Atzeni Illustratore e animatore 2D: Illustrazione, concept art, character design, animazione per il cinema, Storyboarding, advertising, fumetto.

Emanuele Pusceddu Fonico e audiotecnico per video e cinema, cortometraggi e documentari. Docente di Audio/Fonia.

Massimo Gasole Operatore di ripresa audio/video. Filmmaker, Videomaker, montatore e copyrigher.

Corso 4D Teatro e nuove tecnologie





Un'esperienza teatrale innovativa, creativa e collaborativa.

Il laboratorio è suddiviso in una fase teatrale e una creativa digitale: nella prima si lavorerà alla conoscenza teorica e pratica dei "walkabout" e dei "soundwalks", forme specifiche di performance creative itineranti con cuffie radio.

È previsto poi l'utilizzo di diverse nuove tecnologie per la scena.

Ultima fase del corso sarà la creazione, in forma collettiva, di una performance teatrale multimediale itinerante per le strade e le piazze di Pirri.

Inventare insieme un nuovo percorso di senso dei luoghi, dei paesaggi, visibili e invisibili che si intrecciano con l'immaginario artistico dei ragazzi e ragazze, veri protagonisti del progetto.



Dimensione Comunità

A chi si rivolge Ragazze e ragazzi dai 16 ai 21 anni

Durata 50 ore

Quando Marzo - Maggio 2025

Docenti

Ilaria Nina Zedda Regista, drammaturga e attrice con una formazione teatrale internazionale. Diplomata in regia teatrale, ha collaborato con artisti e istituzioni, unendo teatro e nuove tecnologie.

Fondatrice della compagnia "L'aquilone di Viviana" e di Kyberteatro, ha creato spettacoli innovativi presentati in festival internazionali. Dirige progetti di residenza artistica digitale.

Marco Quondamatteo Regista tecnologico, light designer e montatore video.

Direttore tecnico della compagnia Kyberteatro, insegna "Nuovi media integrati" all'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari dal 2017.

Ha curato progetti di video mapping per eventi come Time in Jazz e MediaLab, oltre a residenze artistiche internazionali su teatro e nuove tecnologie.



SCUOLA IN 4



info@imagomundiodv.it
www.imagomundiodv.it



+39 3466675074
+39 3406254822