

## Museo MUDA LAS PLASSAS

### Viaggio d'istruzione e proposte didattiche 2024-2025

Il Comune di Las Plassas, la Direzione del Museo Muda e la “Turismo in Marmilla” Soc. Coop. sono lieti di invitarvi a Las Plassas, piccolissimo borgo di origine medievale situato nella regione storica della Marmilla, a sua volta immersa nella grande e fertile pianura del Campidano.

Un singolare appuntamento con la scoperta del nostro patrimonio archeologico, principalmente risalente al Medioevo, uno dei periodi più interessanti e al contempo meno conosciuti della storia della nostra amata isola.

### Il Paese

Las Plassas: il toponimo sardo campidanese “Is Pratzas” riflette il sardo logudorese “Sas pratas”, entrambi derivati dal latino “platea”, ovvero “terreno che si trova vicino alla casa”. Il territorio fu frequentato già a partire dall’Età nuragica (1800-700 a.C.) per l’enorme produttività dei suoi terreni e per la presenza del corso d’acqua denominato “Flumini Mannu”. Il suo territorio fu abitato anche nella successiva epoca punica (VI-II secolo a.C.). Il paese attuale, con molta probabilità, trae origine da un pagus (villaggio) di epoca romana, ricadente nel territorio della colonia di Uselis ed abitato da una popolazione detta *Uneritani*. Nel periodo medievale la villa di Is Pratzas appartenne alla curadoria di Marmilla, all’interno del Regno giudicale di Arborea. Fu un importante luogo di frontiera meridionale con il Regno di Calari ed è proprio in questo periodo (siamo attorno all’anno 1000) che viene realizzato il castello di Marmilla.



## Il Museo MudA

Il museo, ideato nel 2005, è attualmente ospitato all'interno un edificio caratteristico risalente al 1800 (la tradizionale "domu campidanese"). Fin dal suo sorgere, la struttura si è proposta al pubblico in una maniera differente da quella tradizionale, offrendo al visitatore un'esperienza multimediale che racconta la storia di Las Plassas, del suo castello e del Regno di Arborea durante la seconda metà del Trecento. Il percorso espositivo e didattico è stato denominato Museo multimediale del Regno di Arborea. L'acronimo, nella lingua sardo arborese del Trecento, indicava un'articolazione dell'organizzazione militare del Regno giudicale di Arborea. Il castello arroccato nella caratteristica collina conica, di 148 m, già dichiarato monumento nazionale dal 1902, ha dato il nome, Marmilla appunto, al castello, alla circoscrizione giudicale e poi a tutta la regione storica e geografica.



## Il Castello

Il Castrum Marmillae (così era chiamato nel Medioevo) è oggi noto come Castello di Las Plassas o di Eleonora. Questo è impiantato sulla sommità di una collina di forma mammellare (274 m slm), ed è situato vicino all'abitato di Las Plassas, nella regione storico-geografica della Marmilla. Non si conosce la data esatta di edificazione del castello, ma verosimilmente fu costruito subito dopo la nascita del Giudicato di Arborea verso il X secolo. Esso, unitamente ai castelli di Arcuentu e Monreale, faceva parte della linea fortificata tra il Regno di Arborea e quello di Càlari; la sua importanza strategica era data non solo dal presidio meridionale del Regno arborense, ma anche dalla protezione della via di comunicazione lungo il Flumini Mannu e della fertile pianura del Campidano, sempre ricca di cereali e leguminose. Ad abitare il castello era un manipolo di uomini che non poteva superare le dieci unità, comunque sufficienti ad esercitare al meglio la funzione difensiva affidata loro. A capo della guarnigione vi era il castellano, un ufficiale di nomina regia che talvolta ha ricoperto contestualmente l'incarico di curadore, vero e proprio governatore della Marmilla. Per problemi legati alla sicurezza attualmente non è possibile accedervi.



## Le Chiese

Sita nella zona periferica del paese, la **Chiesa di Santa Maria delle Grazie**, risale al XIV secolo d.C. La struttura è caratterizzata da una sola navata, divisa a sua volta in quattro campate con tre archi trasversali, i quali sostengono il tetto ligneo, nonché da un portico. All'interno è dotata di pulpito ligneo e di un pozzo, probabilmente risalente all'età nuragica.



Ubicata al centro del paese, la **Chiesa di San Sebastiano** è stata costruita nella seconda metà del XVII secolo. La struttura presenta un'unica navata e ha la sua particolarità nella copertura lignea.



## Ex Convento dei Frati Cappuccini

L'ex complesso religioso del XVIII secolo, restaurato tra il 2010 e il 2015, è situato in posizione isolata a ovest del paese e si distingue per la sua sobria e rigorosa semplicità architettonica. L'eleganza del luogo risiede nella purezza compositiva degli elementi, che richiamano un'estetica essenziale. La struttura è composta da due edifici paralleli collegati da alti muri di cinta, che racchiudono una corte centrale. Le modifiche apportate nel corso dei secoli hanno contribuito a rendere lo spazio più accogliente e adatto alla vita quotidiana, conferendogli una dimensione più umana e vissuta.



## ATTIVITÀ E LABORATORI

### **Gioco dell'oca a tema medievale**

Un'attività divertente e educativa per apprendere la storia del **Regno d'Arborea**, uno dei giudicati sardi più importanti del Medioevo. Utilizzando le regole classiche del Gioco dell'Oca, delle caselle tematiche raccontano gli eventi e i personaggi storici del regno, con sfide e imprevisti legati al contesto medievale



### **Quiz, cruciverba, risoluzione di memory a Tema Medievale.**

Grazie a quiz, cruciverba, risoluzione di memory, i ragazzi potranno rinforzare le conoscenze apprese durante la visita al museo, sui temi legati al Medioevo. Le squadre competono tra loro rispondendo a domande su argomenti come la vita medievale, le armi, la scrittura e la storia del Regno d'Arborea. L'obiettivo è imparare divertendosi e stimolare il lavoro di squadra.



**Laboratorio: Gli arcieri del castello di Marmilla** (lezione e prove di tiro con l'arco) Un'attività didattica e pratica che permette di far scoprire la storia dell'arco e il suo uso nel Medioevo e permette ai partecipanti di imparare le tecniche di base del tiro con l'arco, sotto la guida di istruttori esperti.

Durata 1:30 ora;

**Laboratorio: Il Maestro Spadaio – Come si Costruiva una Spada Medievale.**

Questo laboratorio è un'attività didattica che permette di scoprire il processo di creazione di una spada medievale, esplorando le tecniche antiche e le diverse parti che compongono quest'arma iconica. I partecipanti seguiranno le diverse fasi sotto la guida di un "maestro spadaio" esperto, per capire i metodi e le conoscenze necessarie nella metallurgia medievale. Durata 1:30 ora;

**Laboratorio: Il Maestro Saettiere – Come si Costruiva una Freccia Medievale.**

Questo laboratorio offre un'esperienza immersiva nel mondo dell'artigianato medievale, focalizzandosi sulla costruzione delle frecce utilizzate dagli arcieri nel Medioevo. Il maestro saettiere guiderà i partecipanti attraverso ogni fase del processo, spiegando le tecniche e i materiali impiegati per realizzare frecce precise e letali.

Durata 1:30 ora;



## **Laboratorio: La Scrittura Gotica – Prove di Scrittura su Carta o Pergamena**

Questo laboratorio offre ai partecipanti l'opportunità di immergersi nel mondo della calligrafia medievale, con particolare attenzione alla **scrittura gotica**, uno stile distintivo utilizzato tra il XII e il XV secolo. Con la guida di un maestro calligrafo, i partecipanti scopriranno le tecniche di base e proveranno a scrivere su carta o pergamena utilizzando strumenti tradizionali come calami e inchiostri artigianali. Durata 1:30 ora



Le visite guidate e le varie attività proposte possono essere svolte a partire dal **giovedì**, tuttavia il museo è disponibile ad accogliere **scolaesche** e gruppi di studenti in **qualsiasi giorno dell'anno**, garantendo flessibilità e adattamento alle esigenze delle scuole.

Costo del biglietto per visita guidata al museo è di € 3,00 a persona.

Il costo dei **laboratori** è di € 4,00 a partecipante, mentre le altre **attività**, come il gioco dell'oca, la caccia al tesoro e il quiz a squadre, sono **incluse nel prezzo del biglietto** d'ingresso al museo. Questo permette ai visitatori di godere di un'esperienza completa e interattiva, senza costi aggiuntivi, se non per la partecipazione ai laboratori specifici.

Offriamo anche la possibilità, con supplemento di € 3,00 a partecipante, di **visitare le chiese di San Sebastiano e Santa Maria delle Grazie e l'Ex Convento dei frati Cappuccini**. Le visite includeranno una **passeggiata guidata** che permetterà di esplorare il nostro affascinante paese, scoprendo non solo la bellezza architettonica delle chiese, ma anche la storia e le tradizioni locali. Questa esperienza arricchisce ulteriormente la visita al museo, offrendo un'immersione totale nella cultura e nella storia della nostra comunità.

Contatti per informazioni

Museo MudA

Via Manzoni, 4 - 09020 Las Plassas (SU)

Tel: 070.0933846 333.1760216

Email: [museomuda@gmail.com](mailto:museomuda@gmail.com)

Instagram: [muda\\_museum](https://www.instagram.com/muda_museum)

Facebook: Muda Las Plassas

[www.museomuda.it](http://www.museomuda.it)

Las Plassas, via Manzoni n. 4

tel: 070 093 3846; e mail: [museomuda@gmail.com](mailto:museomuda@gmail.com)

instagram: [muda\\_museum](https://www.instagram.com/muda_museum); facebook: Muda Las Plassas